

UNA VOCE PER SAN MARINO 2023

Nome Artista/Band:
(come dovrà apparire in TV)

Contatti social:

Titolo brano eurovisivo:
(brano che in caso di vittoria verrà portato all'ESC)

Autore/i del brano:

IMPORTANTE:

Allegare foto artista/band, testo originale del brano e traduzione del testo in italiano

Numero componenti:

Contatto telefonico referente:

MUSICALE	Strumento	Nome componente	Posizione sul palco (davanti o dietro; sinistra, destro o centro)	Coro	Note aggiuntive
	Voce				
	Batteria				
	Basso				
	Chitarra 1				
	Chitarra 2				
	Tastiera/Piano				
	Altro				

Strumenti di scena messi a disposizione dell'organizzazione: batteria completa, set standard (cinque pezzi); amplificatore basso, 2x amplificatore chitarra, tastiera Nord Stage 3. Ogni strumentazione personale al di fuori di basso e chitarra va validata dall'organizzazione, e deve essere indicata di seguito:

CONTENUTI
(audio e video)

I contenuti/files audio (sempre) e video (se presenti) dovranno essere inviati tempestivamente. I due files dovranno essere inviati singolarmente, secondo le specifiche a seguire:

Le tracce audio per la finale di Una Voce per San Marino dovranno essere forniti in formato .wav 48000hz 16bit. La durata massima del file dovrà essere di 3:00 minuti, secondo le linee guida ESC. Sono richieste: una traccia completa di voce, ed una in HALF PLAYBACK (solo strumenti).

I contenuti video dovranno essere realizzati con risoluzione 5536 x 1584 (per occupare la totalità dei LEDWALL messi a disposizione in palco, oppure con risoluzione 1920 x 1080 per occupare la porzione centrale di LEDWALL - vedere scheda allegata), in formato .mp4 oppure .mov.

In caso non si disponga di un contenuto video per la performance, è possibile usufruire di un VJ che, mediante l'uso di un ampio database di contenuti video, realizzerà i fondali video adatti ai LEDWALL. I contenuti così prodotti potranno essere da voi visionati ed approvati durante il vostro slot di prove, e potranno essere anticipatamente indirizzati secondo semplici linee guida compilabili di seguito:

Tema cromatico (a.e.: colore, bianco/nero, dominante calda o fredda, etc):

Tema estetico (a.e.: astratto, naturale, people, etc):

Altre informazioni (a.e.: movimento rapido/lento, etc):

Si ricorda che lo staff di regia non effettuerà editing o correzioni ai files audio o video che verranno inviati.

LUCI

Durante la performance sarà messo a vostra disposizione un setup illuminotecnico parzialmente personalizzabile, in modo da accentuare le peculiarità della vostra esibizione. Potete fornire anticipatamente delle linee guida, anche tramite foto o video. In caso non abbiate preferenze specifiche, sarà il Light Designer a realizzare uno show luci adatto al vostro brano.

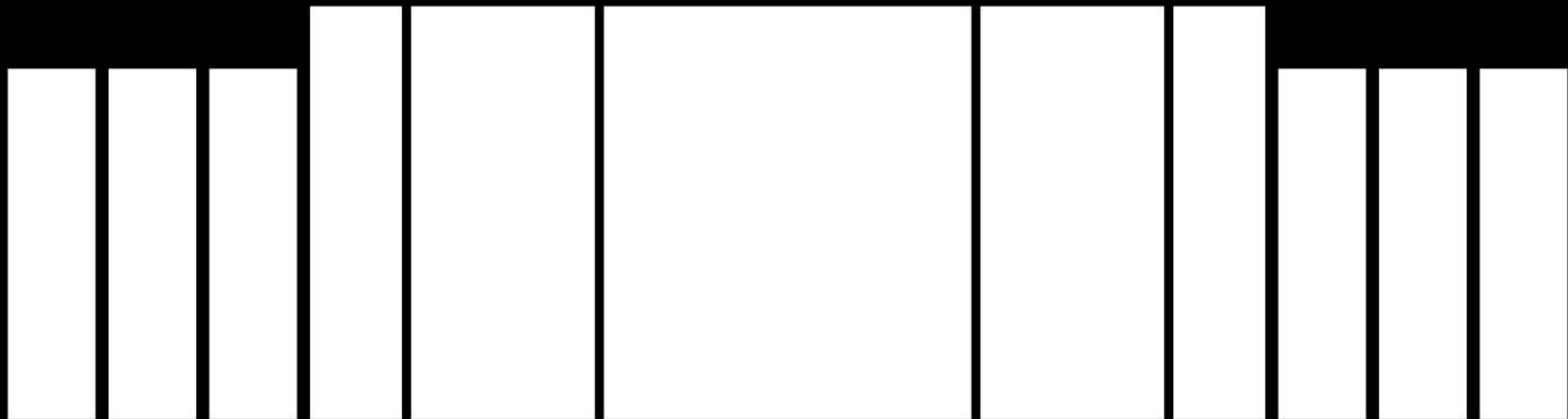
Tema cromatico (a.e.: colore, bianco/rosso, dominante calda o fredda, etc):

Informazione di movimento (a.e.: movimento rapido/lento, luci statiche, etc):

ALTRE INFO

Elencare eventuali altre indicazioni utili alla realizzazione della vostra performance:

1584 pixel



5536 pixel